

**T.C. KIRKLARELİ ÜNİVERSİTESİ İLAHİYAT FAKÜLTESİ**

**2023/2024 BAHAR DÖNEMİ**

**ILH15374 TASAVVUF EDEBİYATI**

**DERSİ**

**AKADEMİK YOL HARİTASI**

**Dersin Hocası: Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Bilâl Yamak**

**Ders Yeri: C-105 Numaralı Derslik**

**Ders Günü ve Saati: Pazartesi 10:30-12:20**

**Öğrenci Görüşme Saati: Pazartesi 13:30-14:30 (Ve odada bulunduğum her zaman)**

**Öğrenci Görüşme Yeri: Kırklareli Üniversitesi İlahiyat Fakültesi A Blok**

**Tasavvuf Anabilim Dalı Odası**

**E-Posta: [mehmetbilalyamak@klu.edu.tr](mailto:mehmetbilalyamak@klu.edu.tr)**

## **I. DERSİN HEDEFLERİ**

1. Sûfilerin kaleme aldıkları eserlerin diğer eserler ile irtibat ve farklarını anlamak.
2. Sûfilerin eserlerini tasavvufun bilgi anlayışı çerçevesinde değerlendirmek.
3. Tasavvuf edebiyatının tarihî ve kurumsal gelişimini takip etmek.
4. Klasik olma vasfını kazanan tasavvufî eserleri tanımak, bu eserlerin niçin klasikleşmiş olduklarını anlamak.
5. Bir eseri “tasavvufî” kılan hususları anlamak.
6. Tasavvufun diğer ilimlerle ilişkisini kitaplar çerçevesinde belirlemek.

## II. HAFTALIK AKIŞ:

1	Tasavvuf edebiyatına giriş – “Bir metni tasavvufî kılan nedir?”
2	Tasavvuf klasikleri
3	Tasavvuf klasikleri
4	Sûfi Tabakâtı
5	İşârî Tefsîr Edebiyatı
6	İşârî Tefsîr Edebiyatı
7	Sûfilerin Hadîs İlmî Çevresinde Kaleme Aldıkları Eserler
8	Vize Haftası
9	Sûfilerin Metafiziğe Dâir Kaleme Aldıkları Eserler
10	Tasavvuf/Tarikat Âdâbı Edebiyatı
11	Evrâd ve Ezkâr Edebiyatı
12	Menâkıbnâmeler
13	Sûfilerin Mektupları – Mektûbât Geleneği
14	Tasavvufî Eserler ve Şerh Literatürü (Mesnevî ve Fusûsu'l-hikem bağlamında)

## III. KAYNAKLAR:

**Ara Sınava Kadar Okuncak Kitap:** Mustafa Kara, *Gönül Mektupları*, Dergâh Yayınları.

**Bitirme Sınavına Kadar Okunacak Kitap:** Derste belirtilecek.

### 1. Hafta:

S. Uludağ, "İŞARET", TDV İslâm Ansiklopedisi, <https://islamansiklopedisi.org.tr/isaret--tasavvuf> ;

İ. Kutluer, Bir Metni Tasavvufî Kılan Nedir?, Osmanlı'da İlm-i Tasavvuf, 2018, s. 15-47.

M. Kara, Tasavvuf İstilahlarına Dair Kitaplar, Osmanlı Toplumunda Tasavvuf ve Sufiler: Kaynaklar-Doktrin-Ayin ve Erkan-Tarikatlar-Edebiyat-Mimari-İkonografi-Modernizm, 2014, s. 51-63

### 2. ve 3. Hafta:

Metin seçkisi toplu olarak Teams üzerinden gönderilecektir.

### 4. Hafta:

REŞAT ÖNGÖREN, "TABAKAT", TDV İslâm Ansiklopedisi, <https://islamansiklopedisi.org.tr/tabakat#6-tasavvuf>

ABDÜLKADİR ÖZCAN, "TABAKAT", TDV İslâm Ansiklopedisi, <https://islamansiklopedisi.org.tr/tabakat#8-osmanli-donemi> (03.02.2022).

Esir, H. Ali vd., Üç Sufi Tabakat Kitabının Mukayesesi: Nefehâtü'l-Üns Nesâyimü'l-Mahabbe ve Fütûhu'l-Mücâhidîn = A Comparison of Three Sufi's Book: Nefehâtu'L-Uns, Nesâyimu'l-Mahabbe and Futuhu'l-

Mucahidin, Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi = (RTEU Journal of Social Sciences), 2017, sayı: 5, s. 81-115

**5. ve 6. Hafta:**

SÜLEYMAN ULUDAĞ, "İŞÂRÎ TEFSİR", TDV İslâm Ansiklopedisi, <https://islamansiklopedisi.org.tr/isari-tefsir> (03.02.2022).

A. Mahmut, İşari Tefsiri Yeniden Düşünmek, İstanbul Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi [Darulfunun İlahiyat], 2011, sayı: 24, s. 103-148

N. Ali, Tasavvuf Kültüründe ve Tasavvufî / İşârî Tefsirlerde Ashâb-ı Kehf Kıssası, EKEV Akademi Dergisi - Sosyal Bilimler -, 2013, cilt: XVII, sayı: 55, s. 21-36.

Ve dersten önce gönderilecek seçme metinler.

**7. Hafta:**

Gündüzöz G., Rivayet Metodolojisi ve Temel Referansları Bakımından Tasavvuf Geleneğinde Hadis Anlayışı, Kırıkkale Üniversitesi İslâmî İlimler Fakültesi Dergisi (KİİFAD) [Kalemname], 2016, cilt: I, sayı: 2, s. 83-98

Göktaş, V. Konevî ve Kelâbâzî'nin Bazı Hadisleri Şerhi Bağlamında Temizliğin Bâtınî Yorumu , Tasavvuf Yazıları, 2014, s. 305-320.

**8. HAFTA (VİZE HAFTASI)**

**9. Hafta**

Kartal. A., Tasavvufun Bir İlim Olarak İnşâ Süreci: Şer'î ve Metafizik Bir İlim Olarak Tasavvuf, Uludağ Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi, 2015, cilt: XXIV, sayı: 2, s. 149-175.

Chittick. W, Merkezî Nokta: İbn Arabî Ekolünde Sadreddin Konevî'nin Rolü, çeviren: Betül Güçlü, Tasavvuf: İlmî ve Akademik Araştırma Dergisi, 2009, cilt: IX, sayı: 23, "İbnü'l-Arabî" özel sayısı - II, s. 669-684

**10. Hafta**

Metin seçkisi toplu olarak Teams üzerinden gönderilecektir.

**11. Hafta**

Metin seçkisi toplu olarak Teams üzerinden gönderilecektir.

**12. Hafta**

Metin Seçkisi toplu olarak Teams üzerinden gönderilecektir.

**13. Hafta**

REŞAT ÖNGÖREN, "MEKTUP", TDV İslâm Ansiklopedisi, <https://islamansiklopedisi.org.tr/mektup#6-tasavvuf>

Günaydın Y. T, Tasavvuf Edebiyatında Mektubat, Hece, 2006, cilt: X, sayı: 114-115-116\_Mektup Özel Sayısı, s. 151-165

#### 14. Hafta

SEDAT ŞENSOY, "ŞERH", TDV İslâm Ansiklopedisi, <https://islamansiklopedisi.org.tr/serh#1>

MAHMUD EROL K., "FUSÛSÜ'1-HİKEM", TDV İslâm Ansiklopedisi, <https://islamansiklopedisi.org.tr/fususul-hikem>

Alkan, E. Osmanlı Dönemi Fusûsü'l-Hikem Şerh Literatürü, Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi, 2017, cilt: XV, sayı: 30, s. 211-240

#### IV.YARDIMCI KAYNAKLAR:

1. Reşat Öngören, "Osmanlı Klasik Dönemi Tasavvuf Literatürü", Türkiye'de İslâmî İlimler: Tasavvuf I, Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi, C. XV, No: 30, İstanbul, 2017. s. 9-81.
2. H. Kâmil Yılmaz, Tasavvuf Klasikleri, İstanbul, Erkam Yayınları, 2014.

#### V. SINAVLARIN ŞEKLİ:

##### SINAVLAR VE DEĞERLENDİRME

##### AKADEMİK DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Ara Sınav: %40 Bitirme Sınavı: % 60

Notlandırmada bağıl sistem uygulanacaktır. Not Dağılım Şeması aşağıdaki gibidir:

AA	85-100
BA	76-84,99
BB	65-75,99
CB	59-64,99
CC	55-58,99
DC	50-54,99
DD	45-49,990
FD	40-44.99
FF	0-40

Öğrencilerimiz, ara-sınav ve bitirme sınavına kadar okunacak kitaplardan sorumludurlar.

**DEVAMSIZLIK:** Devamsızlık hususunda Üniversite'nin genel kuralları geçerlidir.

**Bu metinde son söz:**

Berberce sağlıklı, huzurlu ve irfân dolu bir dönem geçirmeyi niyâz eder, başarılar dilerim.

Her türlü soru, sorun ve dilekeleriniz için dilediğiniz zaman bana e-posta gönderebilir ya da odada ziyaret edebilirsiniz.

İlmi ve fikrî sorularınızı, görüşlerinizi dinlemenin, tartışmanın ve sizlere yardımcı olmanın beni çok mutlu edeceğinizi bilmenizi isterim.

Selamlarımla.

**Dr. Öğretim Üyesi Mehmet Bilal Yamak**