



ÖĞRENME PSİKOLOJİSİ DERS İÇERİĞİ

Dr. Öğr. Üyesi Dr. Alaettin İŞERİ
Eğitim Bilimleri Bölümü

Ders Adı	Dönemi	Dili	Türü	Teori	Proje	Uyg.	Ödev	Kredi	ECTS
Öğrenme Psikolojisi	2018-19 / Bahar	Türkçe	Seçmeli	2 / 4	---	---	---	2 / 4	---

A. DERSİN AMACI

Bu dersi alan öğrenciler; öğrenme ile ilgili temel kavram, ilke, süreç ve kuramları açıklayabilir, çözümleyebilir; disiplinler arası bağlam ve tematik bir yaklaşımla, sanat, sinema, edebiyat, günlük yaşam pratikleri ve eğitim-öğretim süreçlerinde, öğrenmenin oluşum süreçlerini, öğrenme kavram-süreç-kuramlarıyla bütünsel-kapsayıcı analiz, çözümleme ve değerlendirmeleri yapar.

B. DERSİN İÇERİK KAPSAMI

I. Öğrenme Psikolojisi & Kavramsal Çerçeve

- Öğrenme, içgüdü, Güdü, Refleks, Davranım, Davranış, Performans, Davranış Türleri, Yaşantı, Uyarıcı, Tepki, Hazırbulunluluk, Öğrenme Türleri Kavramları

II. Öğrenme Psikolojisi & Metodoloji

- Tarihsel Gelişim Süreleri:
- Araştırma Yöntemleri: Deneysel, İlişkisel, Betimsel, Eylemsel Araştırma Yöntemleri

III. Öğrenmeyi Etkileyen Faktörler

- Olgunlaşma, Türe Özgü, Hazırlanma, Yaş, Zeka, Güdü-Güdülenme, Hazırbulunluluk, Zamanlama, Transfer, Ket Vurma Dikkat, Biyolojik-Fizyolojik Durum, Yaşantı, Sosyo-Kültürel Çevre.

IV. Öğrenme Teorileri

- Davranışçı Kuram: Klasik Koşullanma, Edimsel Koşullanma, Bağlaşım ve Bitişiklik Kuramı
- Psikanalitik Kuram: Yapısal, Topoğrafik ve Psikoseksüel, Psikososyal Kuram (Freud, Jung, Adler, Erikson, Lacan)
- İşlevselci Kuram:
- Bilişsel Kuram: Gestalt Kuramı, Bilgi İşleme Kuramı, Beyin Temelli Kuram, Yapılandırıcı Kuram, Vygotsky Sosyo-kültürel teorisi, Çoklu Zeka Kuramı
- Sosyal-Biliş Kuramı: Gözlem Yoluyla Öğrenme,
- Hümanist Kuramı; İhtiyaçlar Hiyerarşisi ve Fenomenolojik Benlik Kuramı

V. Öğrenme Model & Stratejileri

- Öğrenme Modelleri: Carol Okulda Öğrenme Modeli, Bloom Tam Öğrenme Modeli, Gagne Öğrenme Modeli, Slavin Etkili Öğretim Modeli, Ausubel Anamlı Öğrenme Modeli.
- Öğrenme Stratejileri: Sunuş, Buluş ve Araştırma-İnceleme Stratejileri
- Öğrenme Teknikleri: Örgütlenme, Anlamlandırma, Dönüştürme

VI. Öğrenmede Pekiştirme & Motivasyon

- Temel Kavramlar: Davranışta Kalıcılık-Süreklilik; Pekiştirme, Pekiştirme, Ödül, Ceza; Ceza-Pekiştirme-Pekiştirme Türleri; Pekiştirme Tarifeleri
- Pekiştirme Kuramları: Davranışçı ve Bilişsel Kuramlarda Pekiştirme
- Motivasyon ve Güdülenme: Dürtü, Güdü, Güdü Türleri, Güdülenme, Güdülenme Türleri ve Motivasyon, Motivasyon Kuramları

VII. Öğrenme Stilleri & Bireysel Farklılıklar

- Öğrenme Stilleri: Temel Kavramlar, Öğrenmeye Etkileri
- Öğrenme Stilleri Modelleri: Kolb Modeli, Dunn ve Dunn Modeli, Gregorc Modeli, Grasha ve Riechman Modeli, Reinert Modeli, Jung Modeli, Harvey Silver-J.Robert Hanson Modeli

VIII. Öğrenmeyi Öğrenme & Düşünme Becerileri

- Bilişsel Beceriler: Yaratıcı Düşünme, Eleştirel Düşünme, Analitik Düşünme, Problem Çözme Becerileri.
- Düşünme Teknikleri: Beyin Fırtınası, Altı Şapkalı Düşünme Tekniği, SWOT Analizi, Görüş Geliştirme, Soru-Cevap Tekniği vb.

C. DERS İÇERİĞİ ÖĞRETİM TAKVİMİ

Hafta	İşlenecek Konular	Araştırma
1.Hafta	Temel Kavramlar	Araştırma Konusu
2.Hafta	Öğrenme Psikolojisi & Metodoloji	Araştırma Konusu
3.Hafta	Öğrenmeyi Etkileyen Faktörler	Ödev Şablonu Sunm.
4.Hafta	Öğrenmeyi Etkileyen Faktörler	Araştırma
5.Hafta	Öğrenme Teorileri	Araştırma
6.Hafta	Öğrenme Teorileri	Araştırma
7.Hafta	Öğrenme Teorileri	Araştırma
8.Hafta	Ara Sınav	
9.Hafta	Öğrenme Modelleri	+ Sunum
10.Hafta	Öğrenme Modelleri	+ Sunum
11.Hafta	Öğrenme ve Pekiştirme	+ Sunum
12.Hafta	Öğrenme ve Motivasyon	+ Sunum
13.Hafta	Öğrenme Stilleri	+ Sunum
14.Hafta	Öğrenme Stilleri	+ Sunum
15.Hafta	Öğrenmeyi Öğrenme Düşünme Bec.	+ Sunum
16.Hafta	Final Sınavı	

D. DERSİN KAPSAMINDA YAPILACAK ÇALIŞMALAR

- *Dersin bilgi içeriği ve bilgi yapılarının pratik gerçeklik bağlamı;* Ders içerikleri, haftalık takvimde belirlenen konular ve teorik bilgi yapıları, tematik- disiplinlerarası yaklaşım ve pratik yaşam gerçekliğine yönelik; sanat, edebiyat, doğa, sosyal sorunlar, sağlık, ekonomi, hukuk, kültür, politika, bilim-teknoloji alanlarıyla ilişkili olarak işlenecektir.
- *Etkin katılım ve tartışma odaklı ders işleniş;* dersin her bir konu ve bilgi yapısı, önceki ve sonraki konular, farklı dersler ve bilim alanlarıyla ilişkilendirilerek dersler yürütülecektir. Bu teorik çerçeveye bağlı olarak konular; alan araştırmaları makaleleri, sanat, edebiyat, sinema, günlük yaşam pratikleri, sosyal sorunlar, eğitim-öğretim süreç ve içerikleri ile ilişkili olarak analizleri yapılır. Bu analiz süreçleri, öğrencilerle karşılıklı, deneyim-deneyimlemelerin paylaşımı, örnek olay ve durumların tartışılması, analiz, değerlendirmelerin yapılmasını içerecektir.
- *Öğrencilerin haftalık okuma araştırmaları;* öğrenciler, önceki haftalar ve içinde bulunan haftanın konularına ilişkin makale, film, belgesel, araştırma raporları veya sanat, edebiyat, sinema, sosyal yaşam pratikleri ve sosyal sorunlarla ilgili okuma-inceleme çalışmaları yaparak bunları sunabilir. Konu ile ilgili "G" başlığı altında sunulan eserlerden herhangi birini, dersin konularıyla bağlantılı olarak inceleyerek sunum yapabilir.
- *Öğrencilerin dönemlik araştırma raporu hazırlama ve sunması;* her öğrenci; sanat, edebiyat, sinema, sosyoloji, felsefe, günlük yaşam pratikleri, sosyal sorunlar vb. alanlarından bir eseri en geç üçüncü haftaya kadar belirler. Öğrenciler, belirledikleri konuyu dönem içerisinde işlenen öğrenme psikolojisi dersi kapsamındaki; öğrenme kuramları, öğrenme stilleri, pekiştirme ve motivasyon, düşünme becerileri, teknikleri vb. konular açısından inceleme-analizi, belirlenen araştırma şablonuna yapacaklardır. Öğrenciler belirlenen araştırma şablonu kapsamında yaptıkları araştırmanın kapsam ve sonuçlarını içeren bir sunumu sınıfta yapar. Sunumdan sonra araştırma raporunu ise, belirlenen formata uygun olarak final sınavında teslim edeceklerdir.



ÖĞRENME PSİKOLOJİSİ DERS İÇERİĞİ

E. DERSİN DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

- Vize / Final Not Oranları: .40 / .60
- Devam Durumu: Zorunlu/4 Hft sonrası =DZ/ 0 Devamsızlık +10
- Haftalık Makale Araştırmaları: + 5P
- Verilen Psikoloji-Sosyoloji-Felsefe Kitaplarını Okuma ve Sunma: +10P
- Dönemlik Araştırma Raporu: +50P (final sınavında)
- Sınav Türü: Vize ve Final Sınavı Açık Kitap Sınavı Uygulaması
- Geçme Notu: Bağlı Değerlendirme

F. YARARLANILACAK TEORİK KAYNAKLAR

- Schunk, D. H. (2014). Öğrenme teorileri / eğitimsel bir bakışla. Ankara: Nobel Yayınları.
- Senemoğlu. N. (2018). Gelişim-öğrenme-öğretim. Ankara: Pegem Akademi
- Işık Terzi, Ş. (2015). Eğitim Psikolojisi. PegemA Yayınları.
- Çelen, N. Öğrenme psikolojisi. İmge Yayınları
- Bruning, R.H., Schraw, G.J. vd.(2014) Bilişsel psikoloji ve öğretim. Nobel Yay
- Alicı, T. (2012). Öğrenmenin bilimsel temelleri. Ankara: Palme Yayınları.
- Anı Yayıncılık (2014). Gelişim Psikolojisi, Pedagojik Formasyon İçin.
- Anı Yayıncılık(2014). Öğrenme Psikolojisi, Pedagojik Formasyon İçin.
- Yıldırım, İ. Eğitim psikolojisi. Ankara; Anı Yayıncılık.
- Kaya, A. v.d. (2009). Eğitim psikolojisi. Ankara: Pegem Akademi.
- Deniz, M. Engin (2012). Eğitim psikolojisi. Ankara: Maya Akademi
- Aydın, A. (). Gelişim ve öğrenme psikolojisi. İstanbul: Alfa Yay.
- Bacanlı, H. (2006). Gelişim ve öğrenme. Ankara: Nobel Yayın Dğ.

G. TEMATİK-DİSİPLİNERARASI KAYNAKLARI

Alan Araştırmalarına Yönelik İncelenebilecek Makaleler

- Ağ Toplumu Ve Öğrenme: Bağlantıcılık (Aras Bozkurt)
- Beyin ve Öğrenme (Esra Keleş1, Salih Çepni)
- Buluş Yoluyla Öğrenme Ve Anlamlı Öğrenme Yaklaşımlarının Matematik Dersinde Uygulanması (Aslı Özgün Koca Yasemin Kara)
- Çoklu Zekâ Kuramı Tabanlı Etkin Öğrenme Yaklaşımının Öğrenci Başarısına ve Tutumuna Etkisi (Hünkar Korkmaz)
- Fen Öğrenmeye Yönelik Motivasyonun Bazı Demografik Özelliklere Göre Değerlendirilmesi (Naim Uzun Özgün Keleş)
- Fen Öğretiminde Yapılandırıcı Yaklaşım (Fitnat Köseoğlu...)
- Gregorc Öğrenme Stili Ölçeği (Gülây Ekici)
- Güdülenme ve Öğrenme Stratejileri Ölçeğinin Türkçe Formunun Geçerlik ve Güvenirlilik Çalışması (Şener Büyükoztürk...)
- İşbirlikli Öğrenme Modeli E Uygulanması İncelenebilecek Sanat Eserleri (Salih Bayrakçeken...)
- Neden Beyin Temelli Öğrenme? (Bilal Duman)
- Ortaöğretim Öğrencilerinin Öğrenme Stillерinin İncelenmesi (Behçet Oral)
- Öğrenme Stilleri ve Eleştirel Düşünme Arasındaki İlişkiye Genel Bir Bakış (Meral Güven)
- Öğrenme Stilleri ve Eleştirel Düşünme Arasındaki İlişkiye Genel Bir Bakış (Levet Veznedaroğlu)
- Öğrenme Biçimleri/ Stilleri ve Hemşirelik Eğitimi (Hülya Kaya, Emine Akçin)
- Öğrenme Öğretme Modelleri Açısından Modüler Öğretim (Hasan Özkan)
- Öğrenme Stilleri Ve Teknoloji (Yasemin Gülbahar)
- Öğretmen Adaylarının Öğrenme Yaklaşımları, Öğrenme Stilleri Ve Eleştirel Düşünme Eğilimlerinin İncelenmesi (Senol Besuluk, Dsmael Önder)
- Öğretmenlik Mesleği, Motivasyon Kaynakları Ve Temel Tutumlar: Kuramsal Bir Bakış (Hikmet Yazıcı)
- Sosyal Bilgiler Ders Kitaplarında Öğrenme Stratejileri (Bayram Tay)
- Tam Öğrenmeye Dayalı İşbirlikli Öğrenme Modelinin Etkililiği (Hasan Özder)
- Torrance Yaratıcı Düşünme Testleri-Şekil Testi Araçlığıyla 12-14 Yaşları Arasındaki Çocukların Yaratıcılık Düzeylerinin Yaş Ve Cinsiyete Göre Karşılaştırılması (Türkan Öncü)
- Türkiye'de Yabancı Dil Öğreniminde Motivasyon Kaynakları ve Sorunları (Bahattin Acat)

Makaleler ve Raporlar

- Türkiye, ASBP Raporları

- Türkiye, MEB Raporları
- UNİCEP, Eğitim, Sağlıklı Yaşam, Sosyal Yaşam vb. Raporları
- UNESCO Eğitim, Sağlıklı Yaşam, Sosyal Yaşam vb. Raporları
- WHO-Dünya Sağlık Örgütü Raporları
- World Bank Raporları
- ERG, Eğitim Raporları
- TEDMEM, Eğitim Raporlar
- Reklam Filmleri

Sinema-Tiyatro Eserleri

- Cennetin Çocukları
- Cennetin Rengi
- Hayat Güzeldir
- İyilik Yap İyilik Bul
- Karpuz Kabuğundan Gemiler Yapmak
- Mavi – Beyaz – Kırmızı serisi
- Muhteşem Münazaracılar
- Otomatik Portakal
- Ölü Ozanlar Derneği
- Ölü Ozanlar Derneği
- Özgürlük Yazarları
- Piyanist
- Savaş Tanrısı
- Sorayı Taşlamak
- Split
- Uçurtma Avcısı
- Uzaklar – Kasaba
- Yol Ayrımı
- İn Time
- Madam Bovary
- Suç ve Ceza

Edebiyat Eserleri

- Atay, O. Tutunamayanlar, İletişim Yayınları
- Camus, A. Veba, Can Yay.
- Dostoyevsky, Suç ve Ceza, İletişim Yayınlar
- Flaubert, G. Madam Bovary
- Hesse, H. Siddharta / Demian / Açlık. Can Yay.
- Rousseau. J.J. Emile, İsbankası Yay.
- Safa, P. Fatih ve Harbiye
- Sartre, J.P. Sözcükler, Can Yay.
- Tanpınar, A. H. Huzur, Dergah Yay.
- Steinbeck, J. Fareler ve İnsanlar, Bilgi Yayınevi
- Goethe, Genç Werther'in Acıları,

Psikoloji-Sosyoloji-Felsefe-Eğitim Bilim Kaynakları

- Araz, A. Kişilerarası ilişkilerde benlik sunumu. Varlık Yayınları
- Arendt, H. İnsanlık durumu. İletişim Yayınları.
- Benhabip, Ş. Modernizm evrensellik ve birey. Ayrıntı Yayınları
- Bourdieu, P. vd. Yeniden üretim. Heretik Yayınları
- Dewey, J. Okul ve toplum. Pegem Yayınları.
- Dökmen, Ü. İletişim Çatışmaları ve empati. Remzi Kitabevi
- Foucault, M. Kelimeler ve şeyler. İmge Yayınları
- Freud, S. Kitle Psikolojisi, Cem Yay.
- Fromm, E. İnsandaki Yıkcılığın Kökenleri, Say Yay.
- Fromm, E. Özgürlükten Kaçış, Say Yay.
- Fromm, E. Sahip Olmak ya da Olmak, Say Yay.
- Fromm, E. Sevmeye Sanatı, Say Yay.
- Göle, N. Modern mahrem. Metis Yayınları
- Harari, N.Y. Sapience. Kolektif Yayınları
- İbn-i Haldun, Coğrafya-İklim ve İnsan-Kültür ilişkisi
- Krishna, A. Algı gerçektir. Ka Kitap yayıncıları
- Lauster, P. Sevgi ve özgürlük. Doruk Yayınları
- Lauster, P. Kendine güven. Doruk Yayınları
- Le Bon, G. Kitle Psikolojisi
- Marcuse, H. Tek boyutlu insan. İdea Yayınları
- Morin, E. Geleceğin Eğitimi İçin Yedi Bilgi, İst. Bilgi Üniv. Yay.
- Öztürk, O. Özerk Benlik Kul Benlik, Okuyanus Yay.
- Ras, P. Özgüven. Akılçelen Yayınları
- Reich, W. Geleceğin çocukları. Payel Yayınları
- Zohar, D. Kuantum Benlik, Doruk Yayınları
- Rousseau, J.J. İnsanlar Arasındaki Eşitsizliğin Kaynağı, Say Yay.
- Snow, C.P. İki Kültür, TUBİTAK Yay.
- Şeriatı, A. İnsanın Dört Zindanı, Fecr Yay.
- Zimbardo, P. Şeytan Etkisi, Say Yay.



ÖĞRENME PSİKOLOJİSİ DERS İÇERİĞİ

Teoriler ve Sosyal Olgular

- Çatışmacı Kuram -Eleştirel Kuram
- Fenomenoloji - Hermeneutik
- İdeolojiler - Cemaatler
- İşlevselcilik - Muhafazakarlık
- Pozitivizm - Pragmatizm
- Rasyonalizm –Varoluşçuluk
- Toplumsal Cinsiyet, Şiddet
- Ayrımcılık – Ötekileştirme - Göç

Psikoloji Deneyleri

- Milgram Deneyleri
- Zimbardo Deneyleri – Hapishane
- Üçüncü Dalga Deneyi
- Asch Deneyi
- Canavar Çalışması
- David Reimer

Sanat Eserleri (Resim-Muzik-Mimarlık)

- Da Vinci, L. Mona Lisa
- Deniz Dalgalarıyla Çalınan Org (Hırvatistan)
- Edvard Munch, Çığlık
- Kansas Halk Kütüphanesi (Missouri, ABD)
- Küp Evler (Rotterdam, Hollanda)
- Piayonolu Merdiven (Stockholm)
- Picasso, P. Guernica
- Piyano Evi (Çin)
- Vincent Van Gogh, Yıldızlı Gece
- Vivaldi, Dört Mevsim
- Yağmurda Orkestraya Dönüşen Ev (Viyana)